

INFORMAÇÃO-PROVA**2024**

INFORMAÇÃO:	Prova de Equivalência à Frequência		
DISCIPLINA:	Francês		
CÓDIGO DE PROVA:	Prova 16		
TIPO DE PROVA:	Escrita e Oral		
NÍVEL DE ENSINO/ANO:	Ensino Básico / 9.º ano		
DURAÇÃO:	Prova Escrita: 90 minutos Prova Oral: + / - 15 minutos	TOLERÂNCIA:	Provas Escrita e Oral sem tolerância

ÍNDICE:

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização da prova
3. Material autorizado
4. Duração

Data da Publicação: 14 de maio de 2024

1. Objeto de avaliação

A prova de Equivalência à Frequência de Francês – 9.º ano tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais (Francês - 9.º ano, A2.2) e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR, Conselho da Europa, 2001).

Com base nas Aprendizagens Essenciais, a prova da disciplina centra-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

Na prova, são objeto de avaliação a compreensão do oral, a compreensão escrita (leitura), o uso da língua, a produção escrita, e a interação e produção orais.

2. Caracterização da prova

A prova é realizada em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados a compreensão do oral, a compreensão escrita (leitura), o uso da língua e a produção escrita (componente escrita da prova); no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral da prova). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A componente escrita da prova contém itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla, associação, verdadeiro/falso e/ou preenchimento de espaços) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita, transformação de frases e/ou resposta extensa).

As provas escrita e oral serão cotadas para 100 pontos. A classificação final na disciplina corresponderá à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes (escrita e oral), expressas na escala percentual de 0 a 100.

Compreensão do oral

Avalia-se o desempenho do aluno na compreensão do oral, tendo como suporte um ou mais textos áudio. A tipologia de exercícios engloba exercícios de seleção como escolha múltipla, verdadeiro/falso, identificação de quem diz o quê.

Compreensão escrita (leitura)

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do texto escrito, nomeadamente através da realização de exercícios de compreensão global do texto e de identificação de informação específica em função de um objetivo final. A tipologia de exercícios inclui, por exemplo, exercícios de verdadeiro/falso, preenchimento de textos lacunares e perguntas de interpretação de texto ou de ordem pessoal.

Uso da língua

Avalia-se o desempenho do aluno no uso da língua em contexto, nomeadamente o conhecimento de estruturas gramaticais, através do reconhecimento e aplicação de estruturas linguísticas abordadas anteriormente. A tipologia de exercícios consiste em exercícios de preenchimento de espaços, completamento de frases, reestruturação/reescrita de frases e/ou ordenação de frases.

Produção escrita

Avalia-se o desempenho do discente na realização de uma atividade de produção escrita, onde o aluno deverá redigir um texto de 60 a 80 palavras sobre um dos temas propostos, revelando as seguintes competências:

- Produção de um texto escrito, expressando ideias próprias;
- Organização coerente e coesa das ideias expressas;
- Aplicação correta dos conhecimentos gramaticais adquiridos;
- Utilização de vocabulário adequado ao tema proposto;
- Respeito pelas regras ortográficas;
- Estrutura adequada.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen ou resultantes de uma contração com o uso de apóstrofo. Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam.

Interação e produção orais

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, nomeadamente, na sua capacidade de:

- Cumprimentar e interagir com certa fluidez em situações do quotidiano;
- Identificar informações globais e específicas em mensagens orais;
- Expressar-se com certa correção e fluidez (áreas vocabulares, estruturas gramaticais e pronúncia) atendendo aos temas abordados;
- Ler com entoação e pronúncia adequadas um texto sobre o tema escolhido;
- Manter uma conversa/diálogo sobre informação pessoal e/ou do seu quotidiano;
- Descrever, com algum pormenor, uma imagem;
- Responder a perguntas sobre o texto e/ou relacionadas ao tema do mesmo;
- Usar formas de saudação e despedida adequadas ao contexto situacional.

Áreas Temáticas/Situacionais

Conteúdos temáticos do domínio intercultural:

Esta componente concretiza-se nos seguintes domínios de referência:

- O meio ambiente
- Lazer/Ocupação de tempos livres
- Os estudos e a vida ativa

Conteúdos gramaticais da língua francesa:

Esta área compreende as componentes morfossintática, léxico-semântica, bem como aspetos do funcionamento da língua:

- Tempos e modos verbais
- Demonstrativos /Possessivos (determinantes, pronomes)
- Expressão de causa
- Expressão de negação
- Feminino/Masculino (nomes, adjetivos)
- Singular/Plural (nomes, adjetivos)
- Pronomes relativos

Critérios Gerais de Classificação

Os critérios de classificação têm por base o QECR (Nível A2.2) nas áreas: Escrever, Falar e Compreender; e as Aprendizagens Essenciais – 9.ºano relativos às diferentes competências – Compreensão Escrita/Leitura, Compreensão oral, Interação oral, Produção oral, Escrita e Domínio intercultural. Considera-se, por isso, imprescindível o conhecimento dos descritores de competências para o nível A2.2 apresentados pelos referidos documentos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. São ainda classificadas com zero pontos as respostas que não correspondam ao solicitado. Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, apenas é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

A cotação total dos itens é atribuída às respostas que apresentem, de forma inequívoca, a única opção correta.

Podem ser atribuídas classificações intermédias a respostas parcialmente corretas. São, no entanto, classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada uma opção / resposta incorreta.

Itens de construção

A classificação a atribuir a cada resposta dos itens de construção resulta da aplicação dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item, podendo ser atribuídas pontuações às respostas totalmente ou parcialmente corretas.

Em cada resposta serão valorizadas: a organização coerente das ideias, a adequação da resposta à pergunta, a utilização de vocabulário adequado e variado, a correção linguística, a aplicação correta dos conteúdos gramaticais e a fidelidade ao tema.

Serão fatores de desvalorização: o desenvolvimento confuso e desordenado das ideias, vocabulário muito restrito, erros de estrutura, erros ortográficos e desvio ao tema.

A Produção escrita é avaliada em níveis de desempenho de acordo com os critérios específicos de avaliação.

Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrada num dos outros níveis apresentados, de acordo com o desempenho observado.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível mínimo de desempenho. É, ainda, atribuída a classificação de zero pontos a produções escritas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente na tarefa final, onde a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto.

Na avaliação da interação e produção orais, a classificação a atribuir tem por base os descritores enunciados no QECR. O desempenho do aluno será apreciado de acordo com as seguintes categorias:

Correção da expressão oral (englobando a estrutura do discurso e vocabulário adequado ao tema) e **Leitura** (avaliando a entoação, ritmo e pronúncia).

Não será atribuída qualquer classificação aos examinandos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.

3. Material autorizado

Para a realização da prova escrita os alunos apenas podem usar caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de lápis ou corretor. Não é, igualmente, permitido o uso ou consulta de dicionários unilingues e/ou bilingues.

As respostas são registadas no enunciado da prova e, em caso algum, a folha de rascunho fornecida ao aluno será recolhida para classificação.

4. Duração

Componente escrita - A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos, sendo que a compreensão do oral é também avaliada nestes minutos.

Componente oral - A avaliação da interação e produção orais tem uma duração de 15 minutos.