



| | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------------|------------|
| INFORMAÇÃO: | Prova de Equivalência à Frequência | | |
| DISCIPLINA: | Educação Visual | | |
| CÓDIGO DE PROVA: | 14 | | |
| TIPO DE PROVA: | Prática | | |
| NÍVEL DE ENSINO/ANO: | 3.º CICLO | | |
| DURAÇÃO: | 90 minutos | TOLERÂNCIA: | 30 minutos |

ÍNDICE:

1. **Objeto de avaliação**
2. **Características e estrutura**
3. **Critérios gerais de classificação**
4. **Material autorizado**
5. **Duração**

| Disciplina: Educação Visual | Modalidade da Prova: Prática | Duração: 90 minutos (+ 30 minutos) |
|---|--|---|
| Objeto de Avaliação | Características e Estrutura | Critérios Gerais de Classificação |
| <p>A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual para os 7.º, 8.º e 9.º anos e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo, nomeadamente, sobre os domínios seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e reflexão • Interpretação e comunicação • Experimentação e criação | <p>Leitura e transferência de dados entre processos de representação. Realização de esboços requerendo a representação tridimensional, de um objeto, à mão levantada. Valorização cromática de estudos, através da aplicação das técnicas do lápis de cor ou da caneta de feltro. A prova é constituída por três grupos de resolução obrigatória:</p> <p>O Grupo 1 (30 %) avalia as seguintes competências: – Domínio da linguagem gráfica rigorosa (20 %); – Utilização de escalas e de traçados geométricos na construção de figuras geométricas. (10 %); Os itens a incluir neste grupo são de resolução gráfica.</p> <p>O Grupo 2 (40 %) avalia as seguintes competências: – Domínio de códigos de comunicação visual (20 %); – Conceção em design de comunicação ou de equipamento (20 %). Os itens a incluir neste grupo são de resolução gráfico-plástica.</p> <p>O Grupo 3 (30 %) avalia as seguintes competências: – Domínio da expressão plástica (25 %); – Escolha de leque cromático e utilização de técnicas e de materiais de pintura (5 %). – Os itens a incluir neste grupo são de resolução plástica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Relação das respostas com o conteúdo teórico das questões. - Tradução gráfica dos elementos dados / resolução dos problemas. - Rigor de execução e qualidade dos traçados - Capacidade de representar objectivamente o real. - Capacidade de representar a terceira dimensão. - Expressividade. - Organização e composição. - Conhecimento das características dos materiais e do modo de os utilizar. - Nível de domínio técnico. - Criatividade. |
| <p>Material Necessário: • Lápis ou lapiseira de dureza média (HB); - borracha macia branca; - régua, de 50 cm; - esquadro de 45º; - esquadro de 30º; - compasso, de preferência com adaptador para canetas; - materiais e utensílios para pintar (lápis de cor, canetas de feltro/canetas); - qualquer outro material ou utensílio que considere ser útil para a resolução da prova. Não é permitido o uso de corretor.</p> | | |